ABRIL-MAYO 2000

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 39
400 PTAS.
ARGENTINA $ 4.50

KATHI
POLVOS MÁGICOS

¡ARDIENTE!

BERNET, EDIKA, IBAÑEZ y otros muchos, se nos ponen juguetones

8 414090 106047 00039

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2000 para todas las historietas, excepto Katy Polvos Mágicos © Ismael Ferrer, Chicas malas para un gangster © Bernet, Cuéntala otra vez, Sam © Raule & Roger, Lord Vicentain © Manel Ferrer, Ama al prójimo como a ti mismo © Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, César & Vito © Lanegra

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

ABRIL-MAYO 2000
PENTHOUSE COMIX Nº 39
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Montserrat Planas, Joaquín Lecina, Paco Morente, David Vázquez
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420 • Fax 301-1411

1 PORTADA
por Ismael Ferrer

3 MISS ADVENTURE-Capítulo 5
por Caraggonne, Thornton & Polkovitz

12 FOLLANDO CON EL SOLDADO RYAN
Fotos de Earl Miller

19 KATY POLVOS MÁGICOS
por Ismael Ferrer

29 CHICAS MALAS PARA UN GANGSTER
por Bernet

33 CUÉNTALA OTRA VEZ, SAM
por Raule & Roger

43 LORD VICENTAIN
por Manel Ferrer

48 AMA AL PRÓJIMO COMO A TI MIS
por Édika

57 CESAR & VITO, EN «EL JARDINCITO
por Lanegra

68 ALICE CAPÍTULO 3
por Jeffries & Coker

82 LAX-Capítulo 3 (continuación)
por Caraggonne, Thornton & Edwards

CAPÍTULO 5:

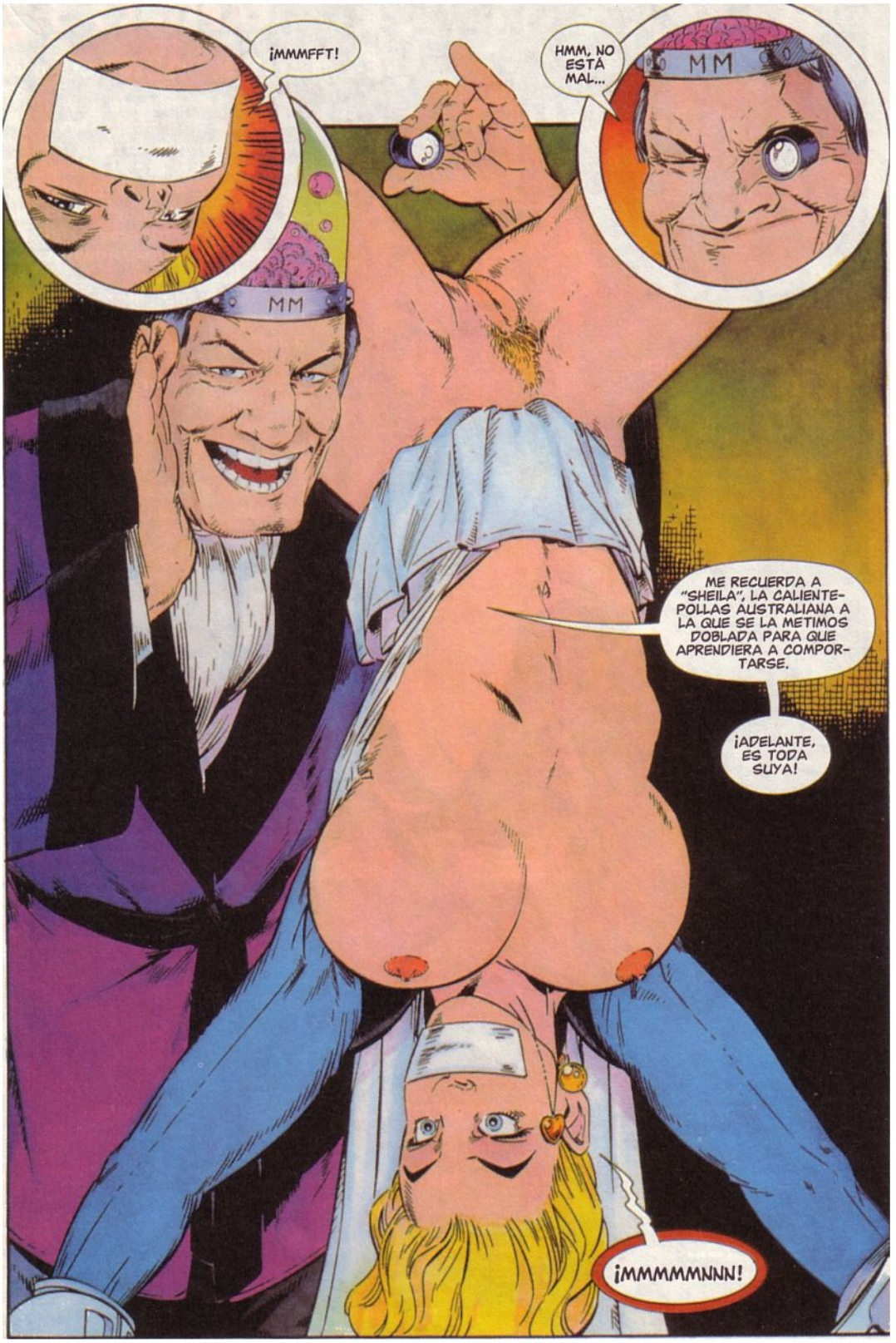
«EL SEÑOR MENTOS»

Guión de Caragonne y Thornton
Dibujo de Cary Polkovitz
Color de Suydam Studios

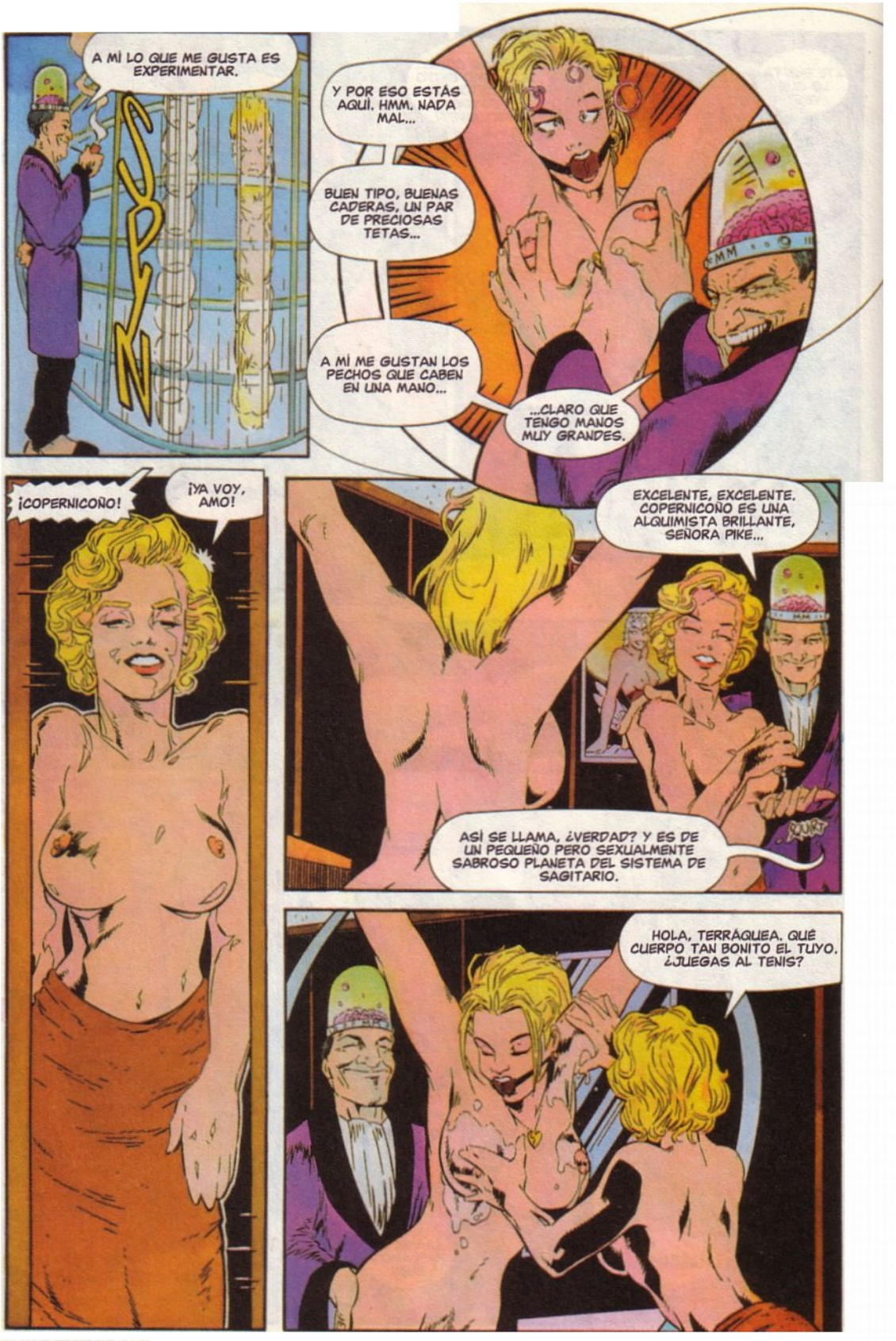
A los 18 años, la joven **Emily Fieldman** tuvo una visión por la que se enteró de que era el miembro número 4 de la familia **Pike** y que había heredado los superpoderes del Capitán Aventura. Además de su padre, **Jack Pike**, y de su abuelo, **Pat Pike**, Cammy tiene un hermano gemelo al que todavía no conoce, **Joey Pike** (el joven Capitán Aventura), todos ellos defensores del bien y la justicia. Camille sólo tiene que decir la palabra mágica, Ekip, para transformarse en la superheroína más políticamente incorrecta.

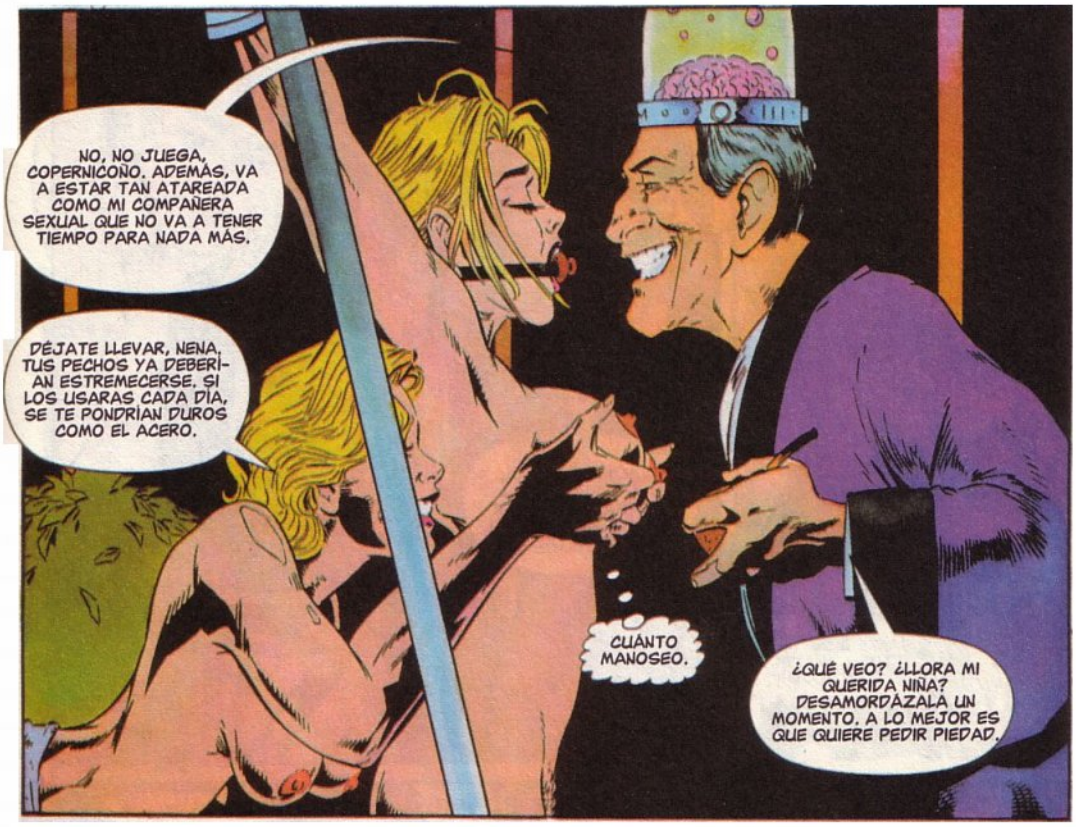
Al volver de Australia, donde fue educada por su tío, **Mac Reese**, Cammy combatió a la malvada **Hermana Safos**, lesbiana comehombres y ultrafeminista supermala, cuyo simbólica venda en la estatua de la Libertad de Nueva York significó una afrenta para la familia Pike y las buenas gentes defensoras de la libertad.

Tras derrotar a la hermana Sappho, Cammy cayó en las crueles garras de tía Freeze. Al final hizo las paces con éstas, pero ella y todo el Equipo Supremo cayeron en poder del cruel señor Mentos.

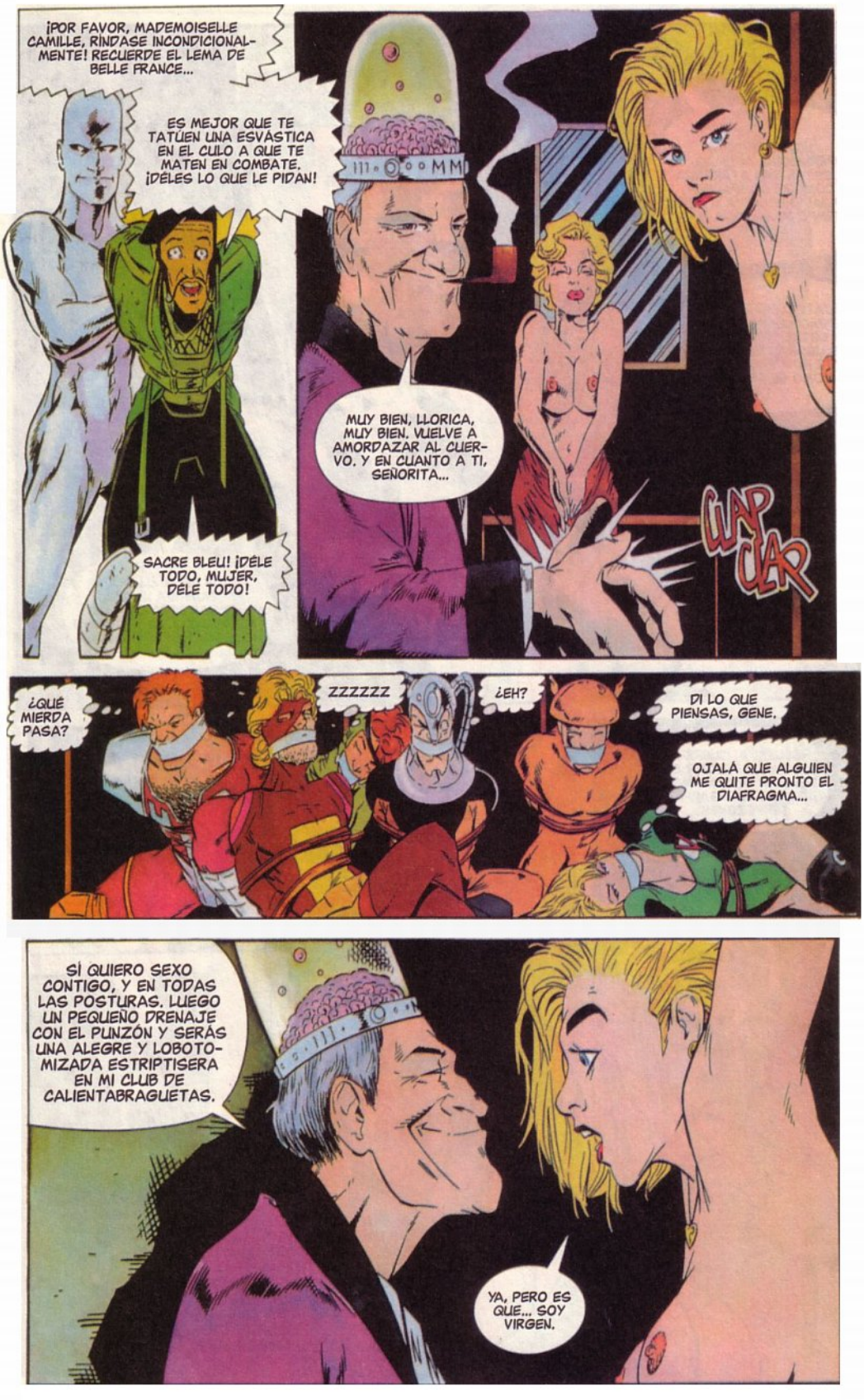

¡MMMFFT!
HMM, NO ESTÁ MAL...
MM
MM
ME RECUERDA A "SHEILA", LA CALIENTE-POLLAS AUSTRALIANA A LA QUE SE LA METIMOS DOBLADA PARA QUE APRENDIERA A COMPORTARSE.
¡ADELANTE, ES TODA SUYA!
¡MMMMMNNN!

¿TE GUSTA LO QUE VES?
¡ESTE ES COCKY, EL ÚLTIMO GRITO EN RETOCAR FOTOS VIRTUALES!
01
WOOSH
¡OYE, OBSESO COMEPOLLAS!
MM
¡A VER SI HABLAMOS BIEN!
¡NO!
¡MMMPH!
POP
¡PUEDO SER UN OBSESO CALIENTA-POLLAS, PERO NO COMEPOLLAS!


A MÍ LO QUE ME GUSTA ES EXPERIMENTAR.
Y POR ESO ESTÁS AQUÍ. HMM. NADA MAL...
BUEN TIPO, BUENAS CADERAS, UN PAR DE PRECIOSAS TETAS...
A MÍ ME GUSTAN LOS PECHOS QUE CABEN EN UNA MANO...
...CLARO QUE TENGO MANOS MUY GRANDES.
¡COPERNICOÑO!
¡YA VOY, AMO!
EXCELENTE, EXCELENTE. COPERNICOÑO ES UNA ALQUIMISTA BRILLANTE, SEÑORA PIKE...
ASÍ SE LLAMA, ¿VERDAD? Y ES DE UN PEQUEÑO PERO SEXUALMENTE SABROSO PLANETA DEL SISTEMA DE SAGITARIO.
HOLA, TERRÁQUEA. QUÉ CUERPO TAN BONITO EL TUYO. ¿JUEGAS AL TENIS?


NO, NO JUEGA, COPERNICOÑO. ADEMÁS, VA A ESTAR TAN ATAREADA COMO MI COMPAÑERA SEXUAL QUE NO VA A TENER TIEMPO PARA NADA MÁS.
DÉJATE LLEVAR, NENA, TUS PECHOS YA DEBERÍAN ESTREMECERSE. SI LOS USARAS CADA DÍA, SE TE PONDRÍAN DUROS COMO EL ACERO.
CUÁNTO MANOSEO.
¿QUÉ VEO? ¿LLORA MI QUERIDA NIÑA? DESAMORDÁZALA UN MOMENTO. A LO MEJOR ES QUE QUIERE PEDIR PIEDAD.

RECUERDA, QUERIDA. NADA DE MORDER O ESCUPIR O USAREMOS CONTIGO LOS GARFIOS DE PEZONES...
KUFF!
VAMOS, VAMOS, NICOÑO. NO LA AMENACES. LA POBRE YA SABE QUE ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.
ES VERDAD. ESTOY EN VUESTRAS MANOS.
AH, RENDICIÓN TOTAL. EXCELENTE. ¡ES LA MEJOR RESPUESTA ANTE LA TORTURA!
ESTO VA DE SEXO, ¿VERDAD?
PUES SÍ. NO TE HEMOS ATADO DE PIES Y MANOS, DESNUDADO POR COMPLETO, SOMETIDO A TOCAMIENTOS Y FROTADO CON UNGÜENTO AFRODISÍACO LAS MAMAS PARA QUE NOS RECITES UN PASAJE DEL HENRY V DE SHAKESPEARE.


¡POR FAVOR, MADEMOISELLE CAMILLE, RINDASE INCONDICIONALMENTE! RECUERDE EL LEMA DE BELLE FRANCE...
ES MEJOR QUE TE TATÚEN UNA ESVÁSTICA EN EL CULO A QUE TE MATEN EN COMBATE. ¡DÉLES LO QUE LE PIDAN!
SACRE BLEU! ¡DÉLE TODO, MUJER, DÉLE TODO!
MUY BIEN, LLORICA, MUY BIEN. VUELVE A AMORDAZAR AL CUERVO. Y EN CUANTO A TI, SEÑORITA...
CLAP CLAP
¿QUÉ MIERDA PASA?
ZZZZZZ
¿EH?
DI LO QUE PIENSAS, GENE.
OJALÁ QUE ALGUIEN ME QUITE PRONTO EL DIAFRAGMA...
SÍ QUIERO SEXO CONTIGO, Y EN TODAS LAS POSTURAS. LUEGO UN PEQUEÑO DRENAJE CON EL PUNZÓN Y SERÁS UNA ALEGRE Y LOBOTOMIZADA ESTRIPTISERA EN MI CLUB DE CALIENTABRAGUETAS.
YA, PERO ES QUE... SOY VIRGEN.

Y UN CUERNO.
¡QUE ME MUERA SI MIENTO!
¡NO HE CUMPLIDO LOS VEINTE!
¡SERÁ POSIBLE...!
¡PERO QUÉ MARAVILLOSA ERES!
PUEDE REÍRSE SI QUIERE, PERO SOY UNA CHICA FORMAL.
MANTENGO LAS PIERNAS PRIETAS HASTA EL DÍA DE MI BODA, PARA QUE MI NOVIO NO SE TENGA QUE PONER UN CONDÓN EL DÍA QUE ME LA META...
OH!
Y PARA QUE ME DIGA QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA...
ADEMÁS, NUNCA ME MOSTRARÉ CRÍTICA NI NEGATIVA CON ÉL, Y DEJARÉ QUE ME LA META DONDE MÁS GUSTO LE DÉ.
HE DICHO.
¡DI QUE SÍ, NENA!

SEÑORITA PIKE... CAMILLE... AUNQUE NOS CONOCEMOS HACE APENAS VEINTE MINUTOS..., ME HE PERCATADO POR LO QUE HA DICHO QUE ESTAMOS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO.
¡PERNICOÑO!
tap tap tap
AH, CAMILLE...
ME POSTRO A TUS PIES PARA PEDIRTE QUE TE CASES CONMIGO...
PARA GOZAR DE TU DULCE ORIFICIO INMACULADO...
OLVIDA EL DE ATRÁS, JEFE.
ES VERDAD. HAZ QUE ASIENTA CON LA CABEZA.
OH, QUERIDA...
¡ME HAS CONVERTIDO EN LA MENTE CRIMINAL MÁS FELIZ DEL MUNDO!

RECUERDA EL CASO DE DARKBLOOD, TU HUMILDE SERVIDOR.
YA VES, ME RECLUÍ EN UN MONASTERIO DE MONJES GREGORIANOS QUE SE PASABAN EL DÍA SALMODIANDO, HASTA QUE HICE UNA ESCABECHINA CON TODOS ELLOS...
Y LLENÉ EL LUGAR DE DRUIDAS CANTARINAS PARA MI GOZO SEXUAL. ¿Y CREES QUE ASÍ SOY FELIZ? PUES NO. PASARLO BIEN, LO QUE SE DICE PASARLO BIEN, POCO.
PARA SABER CÓMO CONCLUYE LO DE LA BODA DE MI PEOR RIVAL, TENDRÉIS QUE LEER EL NÚMERO QUE SE TITULA...
COMPROMETIDO COMPROMISO

FOLLANDO CON EL SOLDADO RYAN

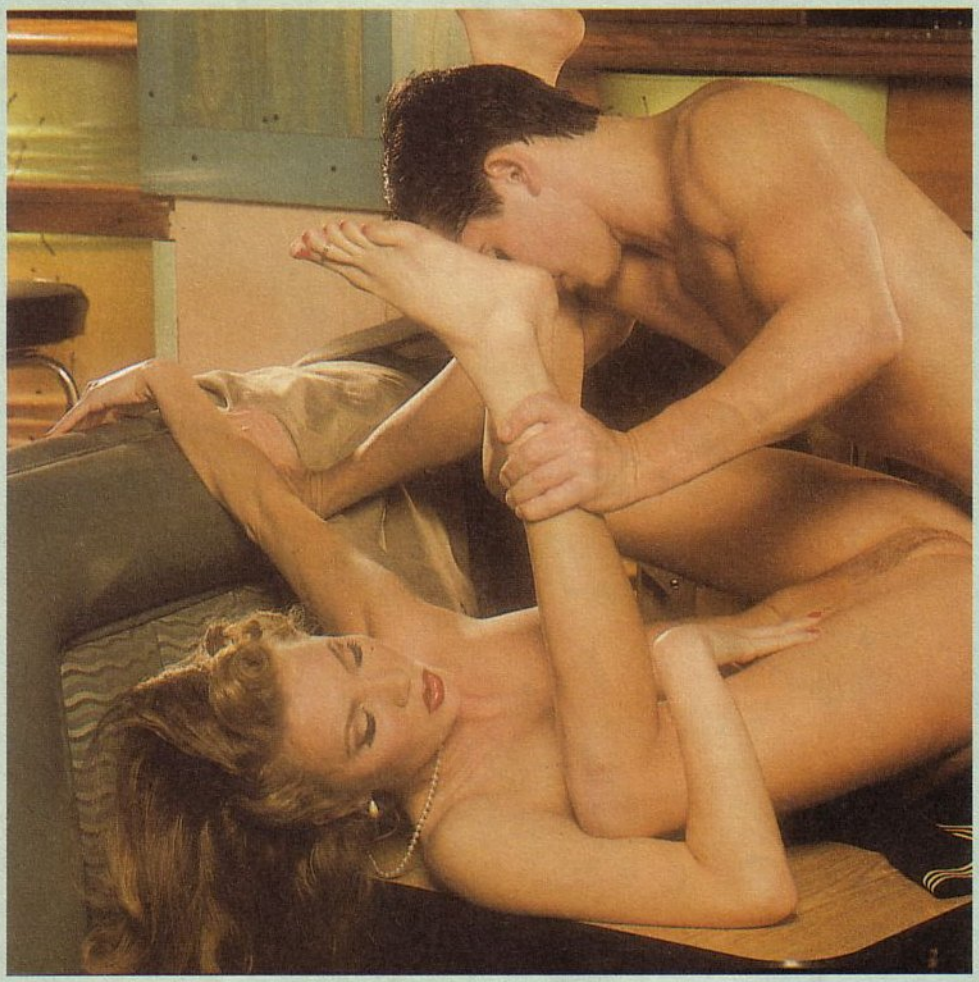
Fotos de Earl Miller

A Nikita siempre le ha fascinado todo lo americano y ahora, noche tras noche tiene un sueño muy realista e intensamente placentero. Ella trabaja en un bar en una isla del Sur del Pacífico, y Ryan, un soldado herido, se prepara para volver a casa. De algún modo, Nikita sabe que ella es la cura para sus males. No se cruzan palabras... no las necesitan.

Nikita se ofrece, invita a su soldado a que explore el frente ruso. Él no discute su autoridad y de inmediato cumple su orden de estirarse en la barra.

Nikita sabe cómo excitar al soldado, se lo trabaja bien, sienta las bases para un buen acercamiento estratégico.

Nikita cierra filas, obligando al soldado a defenderse con todas sus armas. Ella continúa con su ataque, porque sabe que es lo mejor para aliviar su cansado espíritu.



La batalla ha terminado. Los cuerpos sudorosos se abrazan. El soldado se ha ganado una medalla, y Nikita se la pone en los labios.

Job for a Ma

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

Kali
polvos
mágicos

FLUOSH
OH!
MH SÍ...
... ENCANTADA, TOME, NO OLVIDE EL CORREO ...
HASTA LA PRÓXIMA, HA SIDO UN PLACER ...

¡SEMEN DE UN CARTERO!
¡PERFECTO!
... ES EL INGREDIENTE QUE FALTABA PARA HECHIZAR LAS CARTAS DEL TAROT ...
... DE TODAS LAS FORMAS DE LEER EL FUTURO, ES LA MÁS APROPIADA PARA UNA BRUJA INEXPERTA ...
... FINALMENTE, VERTER EL SEMEN Y RETIRARSE UNOS METROS DE LA OLLA ...
¡POF!
¿Y ESTAS CARTAS CHORREOSAS SIRVEN PARA LEER EL FUTURO?
... SÓLO HAY UNA FORMA DE SABERLO ...
¿QUÉ?

NO PUEDES ECHARTE LAS CARTAS A TI MISMA... ¿Y SI VES ALGO QUE NO TE GUSTA?!!! AÚN NO ESTÁS PREPARADA PARA CAMBIAR LOS ACONTECIMIENTOS!!!
SHHH...
¡UAU! ¡EL AMANTE!
ALGO ME DICE QUE VOY A VIVIR UNA AVENTURA...
BROUMM
YAYA YAYA...
AH
¿QUÉ?...

BROOOMMM
¡¡¡QUIÉN, CÓMO?!!!
BROOOM!
TÚ DEBES SER LA BRUJA NOVATA...

... HA VALIDO LA PENA ESPERAR TRESCIENTOS AÑOS !!!
POR FIN HA LLEGADO EL MOMENTO... CON MI INTELIGENCIA Y TU ÓVULO ENGENDRAREMOS AL BRUJO SUPREMO, Y JUNTOS DOMINAREMOS EL MUNDO!!!
¡MIERDA!
¡POR EL PODER DE MIS HECES, AHORA ME PERTENECES!
¿QUÉ ME PASA? ¡MI CUERPO NO RESPONDE!
¡OH!!!

NO TEMAS ... MUY EN EL FONDO SOY UN ROMÁNTICO...
LIENDBERG POLE DOLURIS GONAGAI!

FUOSH!

¡MALDITO HIJO DE PUTA, SI PUDIESE MOVERME TE DARÍA TU MERECIDO!

SORPRESA!!!
!

¡CABRÓN!
¡ME TIENES A TU MERCED! NO PUEDO HACER NADA...
UF
ZHM
ZHM

OHH
UF...
TIENE QUE HABER ALGO QUE PUEDA HACER PARA LIBRARME DE ESTE CAPULLO?!
?
¿QUÉ...?
Conjuros
"KIRKEGARD-GUGENHEIM ZULAWSKI..."
Repetir esta frase para deshacer un hechizado
¡MUY BIEN MAX!
HE, HE...
VEAMOS SI SOY CAPAZ DE PRONUNCIARLO...

ME ALEGRA VER QUE FINALMENTE LO HAS COMPRENDIDO ...
KIRKEGARD ...
GUGENHEIM ...

ZULAWSKI

?

AHH

CONTINUARÀ...

"CHICAS MALAS PARA UN GANGSTER"

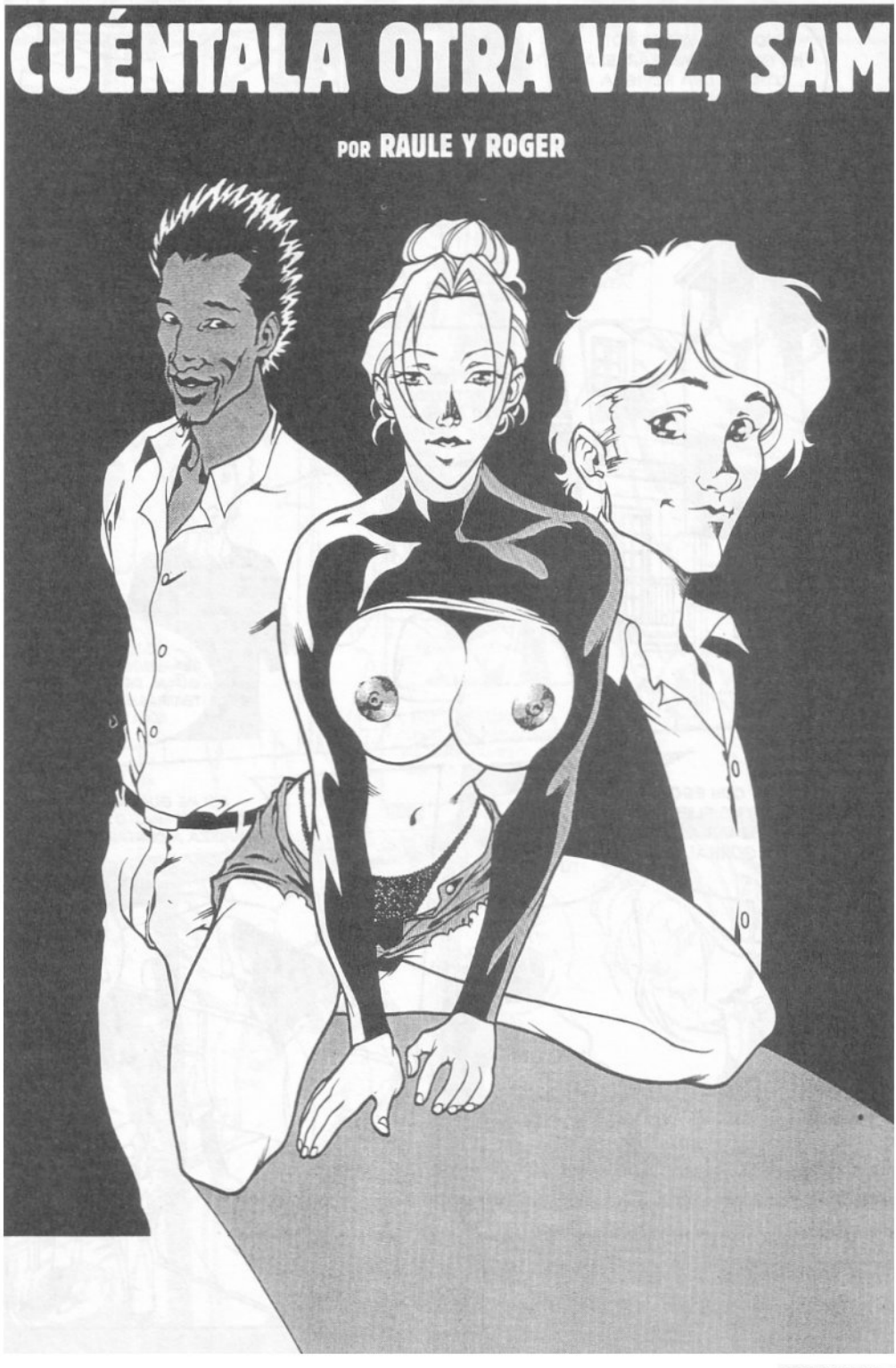
PALM BEACH, 18 DE NOVIEMBRE 1954...
EL PRODUCTOR, LA RUBIA Y LA MORENA
SAM KING
PRODUCER
WHITE
SLAVES
OF
VICE
¡VEAMOSLA DESNUDA, SAM!
ES PERFECTA PARA NOSOTROS, JANE
MYSTERY
COMICS
2

HOLLYWOOD, EN LOS ESTUDIOS KING...
FILMANDO "JUNGLE BAIT"
TAM
TAM
TAM
¡CORTEN!
3

LA HABANA, UN MES DESPUÉS...
FIN DE SEMANA EN CUBA
K-POW
THE END
BERNET
©4

CUÉNTALA OTRA VEZ, SAM

POR RAULE Y ROGER



¡NO Y MIL VECES NO! ¡SI QUIERES MENEÁRTELA UTILIZA UNA REVISTA COMO TODO EL MUNDO!
VAMOS, SAM, POR FAVOR, SI QUIERES TE LO PIDO DE RODILLAS
CUÉNTAME LA HISTORIA DE LA TÍA SUPERSALIDA, YA SABES CUAL TE DIGO
JODER, PARA NO SABERLO
PERO SI DENTRO DE DOS DÍAS ESTOY EN LA CALLE, HAZLO COMO EL ÚLTIMO FAVOR
¿ÚLTIMO FAVOR? DEMASIADOS TE HE HECHO, CHAVAL, DE NO SER POR MÍ, TENDRÍAS EL CULO COMO LA BOCA DEL METRO
¡NO EMPIECES CON ESO, CAPULLO! ¡Y SI NO FUERA POR MÍ NO FUMARÍAS LUCKY DE GORRA!
ESTÁ BIEN, PESADO, TÚ GANAS
ASÍ ME GUSTA, DAME UN MINUTO Y EMPIEZA A CONTARLA
LA CONTARÉ CUANDO ME SALGA DE LOS HUEVOS
DAME UN PITILLO, ANDA

BUENO, DE ESTO HARÁ TRES O CUATRO AÑOS, YO BUSCABA UN CURRO LEGAL, HARTO YA DE TRAPICHEOS
HEY, AHÍ NECESITAN UN DEPENDIENTE
AH, SÍ, ENTONCES ES CUANDO ENTRAS Y ESTÁ LA TÍA BUENA SUBIDA EN LA ESCALERA CON EL CULO EN POMPA. ¡JA! IMAGINO LA CARA QUE SE TE PUSO
¿POR DÓNDE IBA?... ¡AH! PUES ESO, LA TÍA ME VE Y ME PREGUNTA:
HOLA, ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
¡POR TUTATIS!
¡NO INTERRUMPAS, COÑO! ¡Y NO IMAGINES MI CARA CUANDO TE ESTÁS PAJEANDO!
HE... HE VISTO EL CARTEL EN LA PUERTA Y... BUENO, YO...
¿TIENES ALGO DE EXPERIENCIA, CHICO?

¡MMMMMHH!
TENDRÉ QUE COMPROBARLA
OUMPF!
¿QUÉ TE PARECE MI «EXPERIENCIA»?

¡SHLURP!
¡DIOS...! ¡ESTO ES GENIAL!
TRASH
Y ESO NO ES NADA, CHICO
SI QUIERES EL PUESTO TENDRÁS QUE GANÁRTELO
¡WOW!

DATE LA VUELTA, VOY A TALADRARTE EL CULO
NO SEAS IMPACIENTE, CARIÑO, TENDRÁS QUE CURRÁRTELO MÁS
SSH
¡OOOHHH!
¡SIIII!
¡AAAH, SIGUE!

¡VAS A LOGRAR QUE ME CORRA!
¡OMMPH!
¡AAHH! ¡AAHH! ¡AAHH! ¡AAHH!
¡OOHH! ¡SÍÍÍ! ¡CARIÑO!
¡ME CORROOOOOHH!
SHGG

AHORA SÍ, CAMPEÓN, EL PREMIO GORDO ES TODO TUYO
¡AL FONDO!
¡OUCH! ¡ME DUELE, PERO ME GUSTA!
SHAG

¡AAAHH!
¡OOOHH! CARIÑO, ESTÁS CONTRATADO!!
¡¡SIGUE ASÍ, OOOHH!
Y ESTUVIMOS ASÍ, DALE QUE TE PEGO HORAS Y HORAS....
FLAP FLAP FLAP
EL POLVO DE MI VIDA, YA LO CREO
¿PEDRO?
OOOOOHHHH...
¡CABRONAZO!

QUÉ A GUSTO ME HE QUEDADO, TÍO ¡UF!
NO CREAS QUE VOY A OLVIDARME DE TI CUANDO ME SUELTEN. NO SOY UN DESAGRADECIDO
YA, ESO DICEN TODOS. POR CIERTO, ¿DE QUÉ VAS A VIVIR?
NO VOLVERÁS A DESVALIJAR CASETAS DE LA O.N.C.E. ¿NO?
ESO SE ACABÓ, SAM
VOY A CURRAR EN LA TIENDA DE MI MADRE. A ELLA LE GUSTA LA IDEA, ¿SABES? TIENE UNA FLORISTERÍA DETRÁS DEL AYUNTAMIENTO
¿DETRÁS DEL AYUNTAMIENTO? ¿FLORISTERÍA MANOLI?
SPUT
¡ESA MISMA! ¿LA CONOCES?
EHHH... NO, NO, SÓLO DE VISTA, YA SABES...
PUES ESA ES LA TIENDA DE MI MADRE, TÍO, CUANDO TE SUELTEN, LLÁMAME PARA QUEDAR UN DÍA Y TE LA PRESENTARÉ
SEGURO QUE LE CAES BIEN ¿QUÉ ME DICES?
CLARO PEDRO, CUENTA CON ELLO

LORD VICENTAIN Y COMPAÑIA
por MANEL
HUUUY...¡MIRAA!
¡PUES SI! ¡LO HAS CONSEGUIDO!
MAI GOD!
GRACIAS PILI!
A MANDAR MILORD!
¡JA!
Y AQUELLA DECIA QUE ESTABA CHOCHO...!
¡QUE NO LO IBA A CONSEGUIR
EEH... ¡INSULSA ESPOSAA...! MIRA...!
¡MIRA QUE MARAVILLA!
¿QUE TE PASA ATI AHORA...?
MIRA, MIRA...
¡JA!
¿DONDE VAS CON EL UNIFORME...?
A CAZAR A PILI?
¡Y A TI QUE TE IMPORTA!
JAY!
¡TU HAS DE SOSTENER LAS UBRES CON ESO Y YOO...
Y YO AYUDANDOME LA PILI...
MIRA
OP-LA!
¡DECRÉPITO CHARLATAAN...!
¡AUUH!
¡GUARDA TU COLGAJO DONDE NO LO VEA...!
TZAP!

¡SABES QUE A MI NO ME SON UTILES ESTAS COSAS!
IIIIIYAAAH!
NI UNA CUARTA PARTE DE MI VITALIDAD TIENES!
ESTO TUYO ES ACCIDENTAL
¡PERO LO MIOO!
HUUY
ME LO HAS DEJADO MORADO!
PERO... ¡AGUANTA!
PUES SI... ¡VOY EN BUSCA DE ESA PILI...!
EL VIEJO ME DEJOO CON GANAS DEE...
A VER EL SEÑORITO...
¡VAYA! ¡YA VOLVIÓ A VENIR ANOCHE CON ESA TIA...
ME PARECE QUEE...
CON ELLA DURMIENDO SOBRE LA COLCHAA...
SII...
CON EL BAUL Y ESTE RECIO CUADRO, SUJETO AL COLCHON
HAN VENIDO DE MADRUGADA... Y DUERMEN PROFUNDAMENTE
BUF
¡COMO PESA LA CONDENADA...
BUF
BUF!
NADIE A LA VISTA!
2

LISTO...
TARIIIROOTARIROOO
BANZAI!
UN POQUILLO DIFICIL ASII...
PERDO...
HUYUUUY QUE NO LLEGOO...
MMM?
POR AQUI ABAJO NO ESTA'...
QUIZA' ARRIBA
TE ENCONTRARÉ PEQUEÑA...!
ES PROBABLE...
SI!
¡ES PROBABLE QUE ESTÉ CON MI HIJO...!
SANTA LESBIANINA ME VALGA!
¿PERO ESTO QUE EES?
OOOH!
¡QUE PRECIO-SIDAD...!
PERO¿QUE HACE ESTO AQUI...?
¡UUUH! QUE EXCITANTE!
CLOK
3

¡PILI! DEJAME MUJEER...!
¿DONDE ESTÁ MERCHE...?
¡SE FUE!
PLAP PLAP
CHUPPI GUPS
¡COMO, QUE SE FUE!
¡SI TIENE LA ROPA AH!...!
¡SE IRIA EN PORRETAS SEÑORITO CHUPSS UUUH QUE YAA EMPIEZAA
NO ENTIENDO NADA... ¡PERO SI ESTABAMOS EN PLENA COMPETICION DE LAS SIETE CORRIDAS EN UNA NOCHE...!
¿AAH SIIFCHPS?
ME CONFORMO CON TRES EN UNA MAÑANA SEÑORITO!
¡YA ESTÁ A TONO!
¡AAY PILIII!
PRECIOSAMIA.. DESPIERTA...
VEN CONMIGO Y DEJAME HACERTE SENTIR SENSACIONES NUEVAAS...
TU CUERPO Y EL MIO VIBRANDOO...
PERDÓN, MILEIDI...
MILEIDI DESEA UNA ALMOHADA!
¿O TAL VEZ UNA SABANA?
O TAL VEZ PREFIERA MILEIDI QUE LE TRASLADE AQUI UNA CAMA?
¡ANDA Y VÉ CON TUS IRONIAS CON TU AMO Y SEÑOR, EL TONTO DE MI MARIDO!
ZAK!
¡AAY MILEIDI! YOO SOLOO INTENTABAA...
QUEE.. QUE PASA?
4

NADA...
NO PASA NADA... ANGEL MIO
COMO NO SEA ESTE ENCUENTRO QUE LA PROVIDENCIA HA CREADO CON TU MAGICA APARICIÓN...
¡OIGA SEÑORA!
¡AAH!
¡QUE YA HE OIDO HABLAR DE USTED, OIGA!
¡VIICENTIIIN, QUE FALTABAN TREES
¡PILI MUJER! ¡SUELTAME! ¡ELLA ESTABA AQUI! ALGUNA HABRAS ORGANIZADO!
¡SUELTA, QUE ME VAS A DEJAR, SIN!
LA QUE ESTÁ SIN, SOY YO JOLINES!
FALTABA POCO!
DING! DONG!
VE A ABRIR EUSEBIO...
DEBE SER SIR PERSAY
CON LA PERSONA QUE LE HE PEDIDO!
¡JUU JUUY!
SI MILORD
¡HOLA CHICO! DILE A TU AMO QUE TRAIGO LO QUE ME HA PEDIDO!
PASA CHICA
HOLA PERSAY!
EUSEBIO HAS VISTO A ESA CHICA?
ESTA ES, GUAPITA
¡QUE!!
¿DIVERTIDO, EH EUSEBIO...?
LASTIMA QUE YA NO SE ME LEVANTE
YA SABE MILORD... ¡SI MILORD LO DESEA, ME SACO LA DENTADURA Y...
SOO-LOO FALTAAN DOO-OS!
YO HACÉ SENTÍ NUEVA SENSACIONE MI AMO...
MAY GOO
¡PILI, CHICAA VAA! VICENTAIN ME HA CONTADO TUS PRODIGIOS...

«AMA A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO»

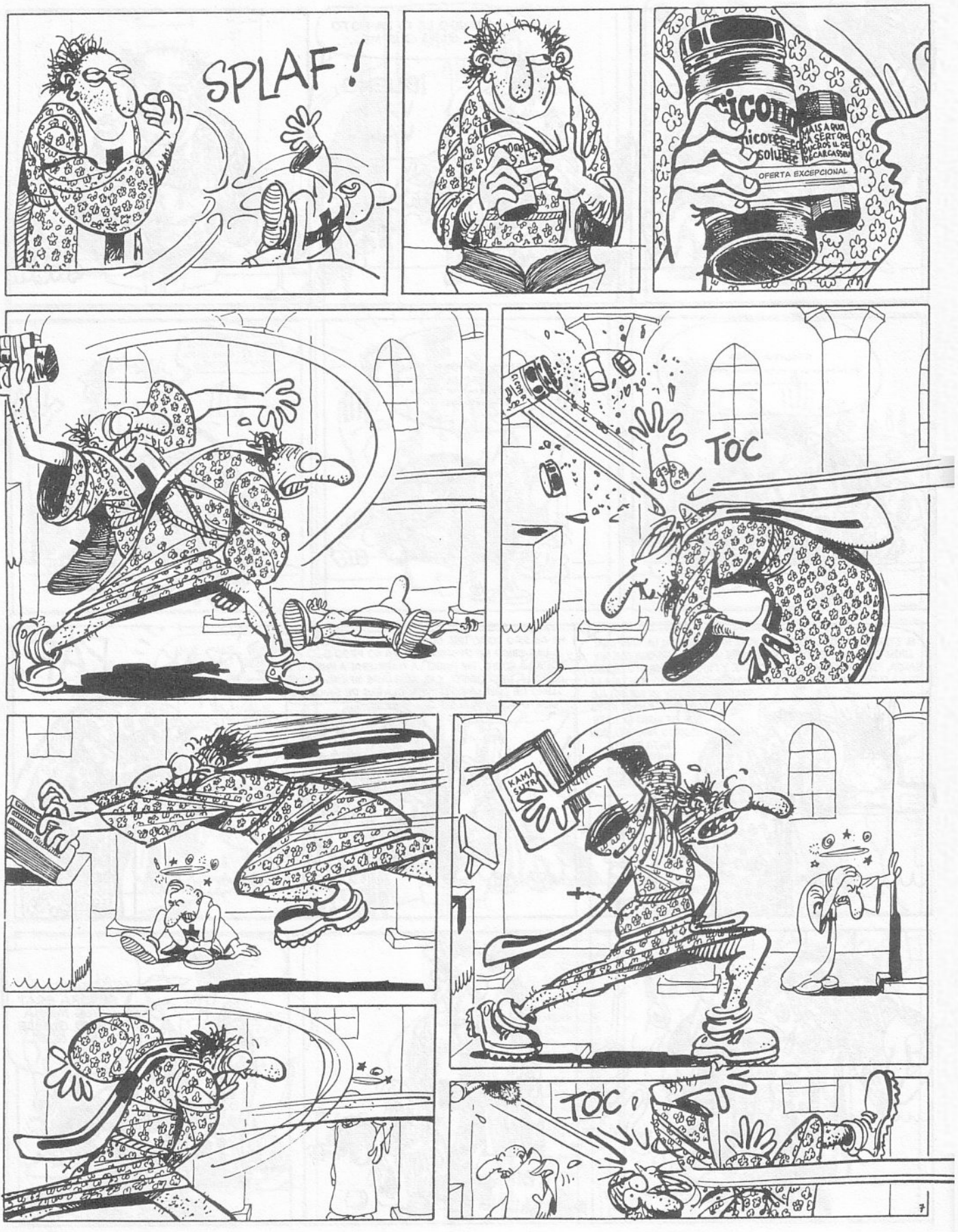
Si me hace un dibujito en este cuadrado, entenderé que acepta cenar conmigo esta noche.
P.D. Y amás iremos a un cine que me sé donde echan una muy buena.
Hasta luego, pues.
Amen
EH, MUSTAFÁ
OH, MUSTAFÁ
TOC
¿SÍ, PADRE?
DALE ESTE PAPEL A LA MONJA QUE ESTÁ EN LA PRIMERA FILA.
¿CÓMO?
SSSSSHTT
QUE LE DES ESTE PAPEL A LA MONJA DE LA PRIMERA FILA.
ESTÁ JUSTO DETRÁS DE MÍ.
VALE.
ADÁN CONOCIÓ A EVA, SU MUJER, Y CONCIBIÓ Y ENGENDRÓ A CAÍN Y ELLA DIJO: HE TENIDO UN HIJO CON AYUDA DEL ETERNO. Y LUEGO ENGENDRÓ A SU HERMANO ABEL, Y COMO YA TENÍAN UNA CUENTA VIVIENDA QUE DESGRAVABA Y TODO, PUDIERON COMPRARSE MEDIANTE UNA HIPOTECA DE VEINTE AÑOS UNA CASITA LA MAR DE MONA, CON CHIMENEA Y VIGAS IMITACIÓN DE NOGAL. ESTABAN ENCANTADOS.
TABERNACLE
ET SPIRITUS SANCTI
DICE QUE NO TIENE LÁPIZ.
¿QUÉ?
QUE NO TIENE LÁPIZ.
ALELUYA, BROTHER
TO THE GLORY OF GOD
YOU ARE MY DESTENY
2

¡AAAH! ¿YA ESTÁ?
AAA, GRACIAS, CHICO.
me hace un dibujito en este cua-
ZWIC CRRR
ZWIC CRRR
ZWIC CRRR
TU TU TU TU TU TU TU TU TU TUTU TU... CLIC... ¿OIGA? DIGA
¿OIGA? ¿ESTÁ TILÍN... OYE, TILÍN, LO QUE ME DIJISTE NO HA SALIDO BIEN... ¿CÓMO QUE QUÉ? LO QUE ME CONTASTE... LO QUE PROBASTEIS CON LA MARI AJO... ¿TE ACUERDAS O QUÉ? PUES ESO... HICE LO QUE ME DIJISTE Y NO SALIÓ BIEN... ¿QUÉ? AH, YA, AHHHHH, VALE...
MIERDA, SE ME OLVIDÓ ESE DETALLE. PUES CLARO... MIERDA, QUÉ BURRO SOY, PERO QUÉ BURRO SOY... NO, DIGO QUE QUÉ BURRO SOY... VAYA POR DIOS... ¿CÓMO? AH, QUE TIENES QUE REVERLAR UNAS FOTOS. PUES NADA, A LO TUYO... ADIOS, CHAO.
¿MUSTAFÁ?
¿QUÉ?
ACÉRCATE A MÍ, HIJO.
¿SEGURO QUE QUIERE QUE LE DIGA ESO, PADRE?
SÍ, ANDA, VE.
GLORIA IN LAS HARTURAS...

EH... ¿BAILAR?
¿PASEAR?
¿ESTORNUDAR?
NO... EH...
¿LA BOMBILLA? ¿CAMBIAR LA BOMBILLA?
METERSE COSAS EN... EN LA BOCA....
AH, COMER. ¿IR A COMER JUNTOS?
CLAP CLAP CLAP

OHA OHA OHA
YAAAR GLA!
EL ETERNO SE DIRIGIÓ A MOISÉS EN ESTOS TÉRMINOS: ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ECHAN EL PARTIDO POR LA TELE?
PAF
ME... ME.. ME HA DICHO QUE...
YA, VALE, ENTENDIDO.
TÚ DISIMULA Y ENTRÉGALE ESTA FOTO.
Amoríos de Dallas
PLAYBOY
¿ÉSTE ES USTED?
NO HAGAS PREGUNTAS Y ÁBRETE.
MOISÉS RESPONDIÓ AL ETERNO: OH, SEÑOR, ¿NO VES LA ARENA DEL DESIERTO? ¿NO SIENTES PIEDAD DEL HOMBRE, QUE CREASTE A TU IMAGEN Y SEMEJANZA? Y EL SEÑOR RESPONDIÓ: ¿QUÉ SABES DE LAS STOCK OPTIONS DE TELEFÓNICA, EH?
PAF
6

CUANDO LE DI LA FOTO ME DIJO QUE ME...
¡BUENO, VALE, VALE!
ESCUCHA CHICO
BIG BIG BIG BIG BIG BIG BIG BIG BIG BIGBIG BIG BIG BIG BIG BIG BIG BIG BIG
EL ETERNO LLAMÓ AL HOMBRE QUE SE HABÍA COMIDO LA MANZANA: ¿DÓNDE TE HAS METIDO? Y EL HOMBRE LE DIJO: PERDONA QUE NO SALGA, PERO ES QUE ESTOY DESNUDO. Y DIOS LE PREGUNTÓ: ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE ESTÁS DESNUDO? Y EL HOMBRE DIJO: SALTA A LA VISTA QUE ESTOY EN BOLAS. ¿LO VES O NO LO VES? ¡Y HACE RATO QUE ME HIELO EN ESTE JODIDO PARAÍSO, CON TANTA PLANTA, TANTO BICHO Y TANTO ROLLO PATATERO!
ME ABURRO COMO UNA OSTRA. Y ESTOY SOLO, SOLO. A LAS CINCO ME DESPIERTO Y YA NO PEGO OJO EN TODA LA NOCHE. ME PASO LA MADRUGADA FUMANDO COMO UN DESCOSIDO, Y EL SUELO DE MI CASA ESTÁ LLENO DE COLILLAS, KLEENEX Y LATAS DE BIRRA. ME SIENTO SOLO, MUY SOLO.
CRAK
PAF!
BING BALANG
¿SABE LA SEÑORA ESA? PUES ME HA DICHO QUE LE DIGA QUE...

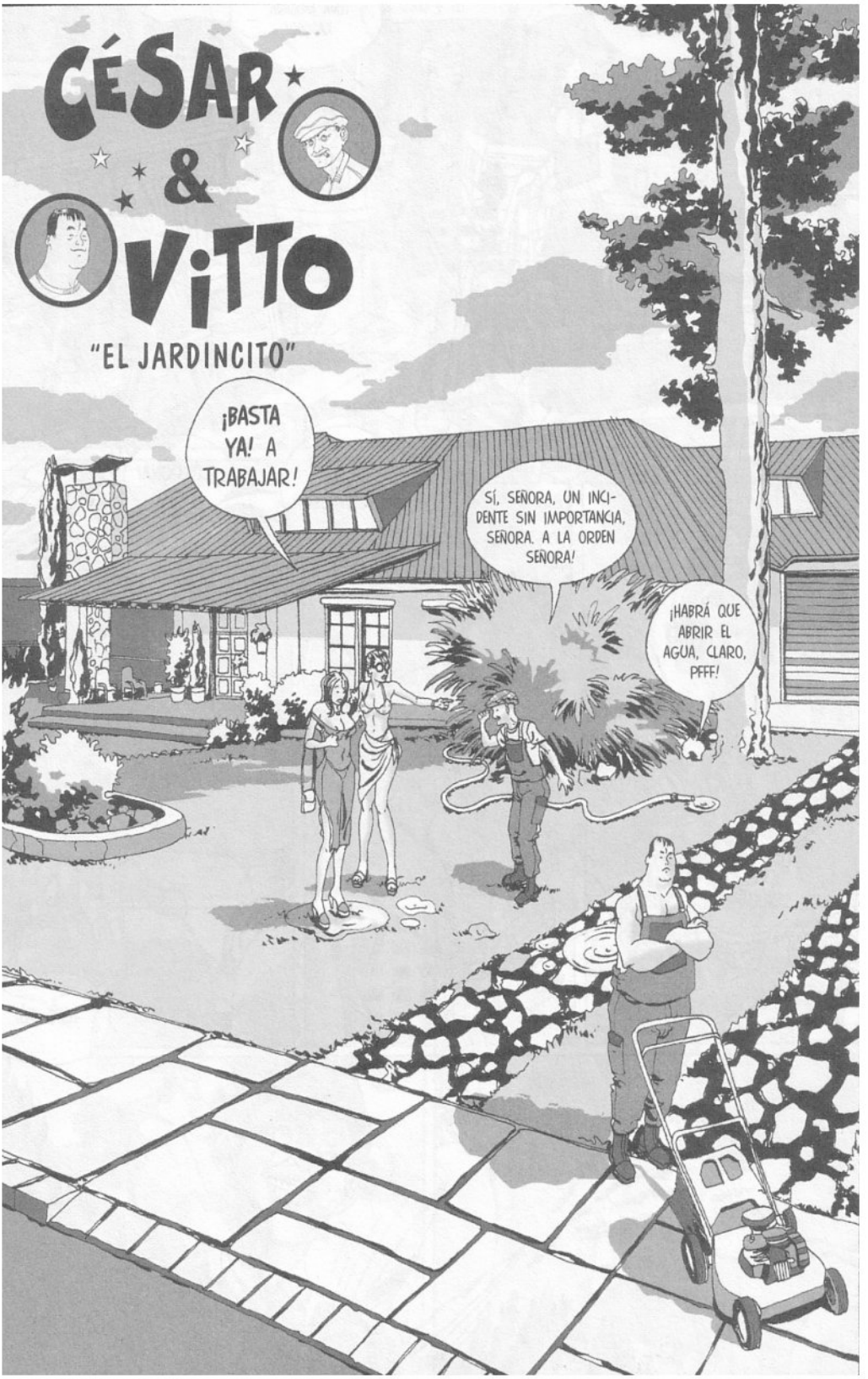

SPLAF!
OFERTA EXCEPCIONAL
TOC
KAMA SUTRA
TOC

JUA JUA JUA
FALLASTE
FALLASTE
BFOOOZZZ
EL ETERNO DIJO A NOÉ: SUBE AL ARCA... UAGGHHH... AY, AY,
CAÍN ENGENDRÓ A JACOB Y SU HERMANO ABEL TIRÓ LOS TEJOS A EVA, ¡AY, AY!
EVA DIJO A LA BICHA: SUÉLTAME EL CLÍTORIS, PERO LA SIERPE ERA EL MÁS ASTUTO DE LOS ANIMALES Y DIJO A LA MUJER: TE GUSTA, ¿EH, GUARRA? CONFIESA QUE TE GUSTA. Y EVA CONTESTÓ: AH, AH, AHH HHHH, AHHH AHH,

ESPEJO
BRILLANTINA
ES UN EXTINTOR SICLI, ESTOY SEGURO DE QUE ES UN EXTINTOR SICLI
HAPPY BIRTHDAY TO YOU
YA LO TENGO, YA LO TENGO
ESPERE, QUE SE LO EXPLICO.
ES UN CONCURSO DE LA TELE. SI ADIVINO LA CLASE DE EXTINTOR QUE TIENE USTED, GANO UN DINERO.
TENGA, ESCUCHE.
¿ES RADIO BARCELONA?
NO, ES CADENA SER O NO SER. DAN UN PASTÓN, OIGA.
PUES HA ACERTADO, PORQUE ES UN EXTINTOR SICLI.
PUES HABERME DICHO QUE ERA UNA PINZA DE DEPILAR Y HUBIERA ACABADO CON UN CHISTE GRACIOSO.
¿LE SABE MAL?
UN PELÍN.
ES QUE SOY UN CAPULLO, ¿SABE USTED?
OIGA, QUE LA DIGNIDAD ES LO PRIMERO.
¿PUEDE DECIRME LA DIFERENCIA ENTRE UN HOMBRE CON PIJAMA DE RAYAS Y UNA EMISIÓN DE TELE DE SOBREMESA?
¿VAMOS A VER EMMANUELLE? HACE 20 AÑOS QUE AGUANTA EL TIPO.
ERÓTICA.
LESBIANA.
500 PELAS.
OIGA, ¿POR QUÉ DICE TANTAS TONTERÍAS?
LEA EL JUEVES, TIENE UNOS GOLPES QUE TE PARTES.
¿NO SERÁ EL HOLA?
AHORA QUE LO DICE...
ÉDIKA

¡DALE AL AGUA, VITTO!
YA LO HE HECHO, CÉSAR.
MMM...
PUES HAY ALGO QUE NO VA BIEN...
¡VITTO! MIRA BIEN LA LLAVE DE PASO, PEDAZO DE... DE...
OH!
...PEDAZO DE TETAS!
QUÉ TONTO! CÉSAR, CÉSAR, QUÉ VA! JU, JU!
¡LOUSHA!

¡AH!
¡DIOS!
¡TRANQUILA SEÑORA, ESTO ESTÁ DOMINADO!
¡VITTO, CIERRA EL AGUA!
¡MIRE CÓMO ME HA PUESTO!
ESPERE UN MOMENTO, LA AYUDARÉ A SECARSE.
¿PERO QUÉ HACE AHORA?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? ¿QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO?
ABRE EL AGUA, CIERRA EL AGUA...¡QUÉ TONTERÍA, ASÍ NO HAREMOS NADA!


CÉSAR & VITTO
"EL JARDINCITO"
¡BASTA YA! A TRABAJAR!
SÍ, SEÑORA, UN INCIDENTE SIN IMPORTANCIA, SEÑORA. A LA ORDEN SEÑORA!
¡HABRÁ QUE ABRIR EL AGUA, CLARO, PFFF!

¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESOS DOS TARADOS?
¡UY! ¡ESTÁS TODA MOJADA, CARIÑO!
¡ES LO QUE TE DIGO, ES POR CULPA DE ESE...!
¡SEGURO QUE HAS PASADO APOSTA DEBAJO DE LA MANGUERA!
¡VAYA! ¡ME ECHABAS DE MENOS! ¡OH!
¡ZORRONA!
¡ESO TÚ!
CHACACHACACHACACH

¡CHOCHO LOCO!
¡GOLFA!
CHÚPAME EL CULO Y LO RETIRO TODO.
VALE, DONDE HAY PAZ QUE NO HAYA GUERRA...
?!
MIRA QUIÉN HA VENIDO A DISCULPARSE...
¿MMM?
¡EL IMBÉCIL!
¡Y SU MANGUERA!
SEÑORAS..

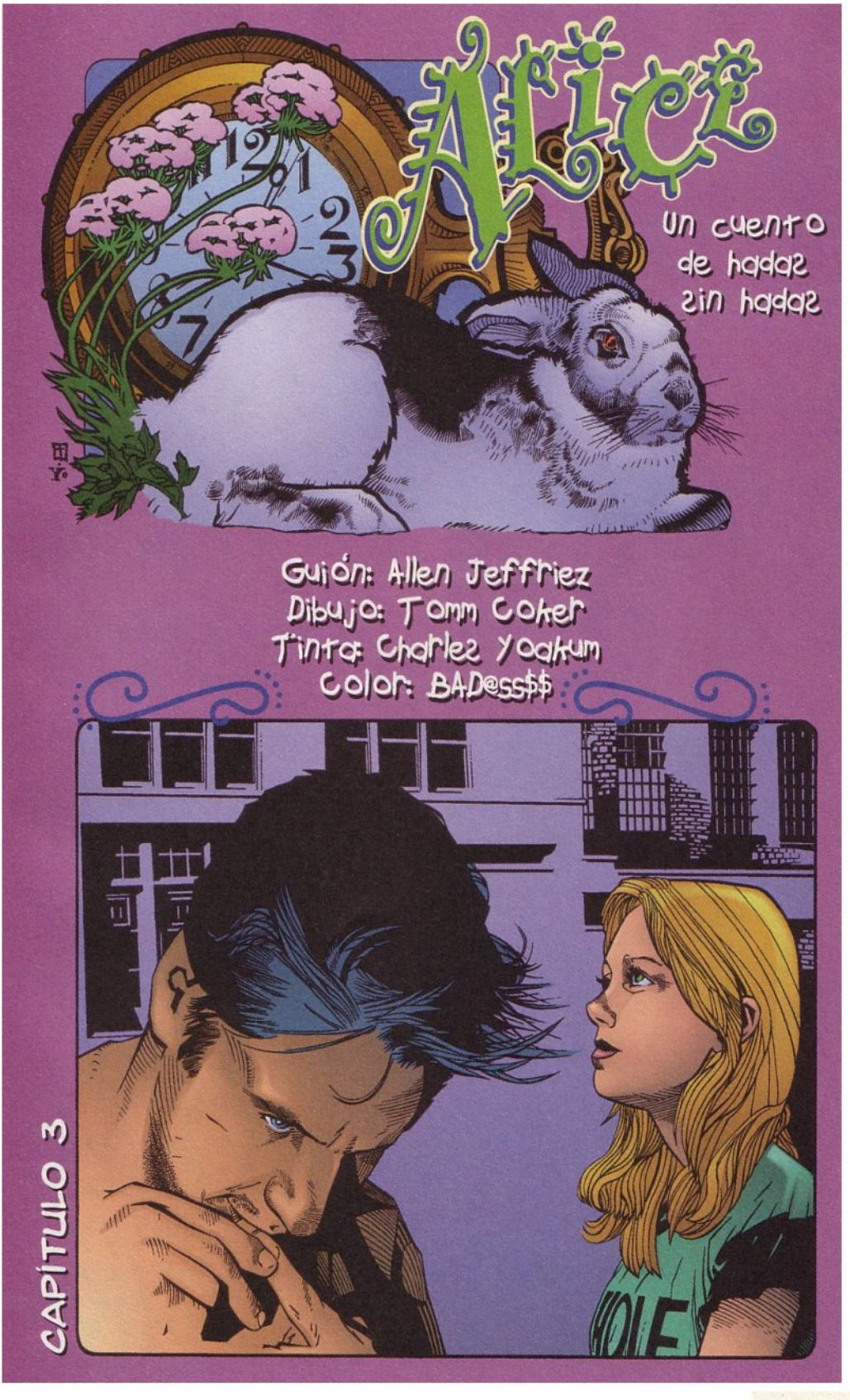
AHORA HA VENIDO A MOJARME A MÍ...
¡ENVIDIOSA!
¡PUTA!
PUEDO CON LAS DOS...
OOOH!
¡VAYA!
NO ES MUY HABLADOR...
HACE SU TRABAJO ¿NO? MMM...
BROOOOUUUMM

¡FIESTA!
SLURP SLURP
¡EH! ¡CÉSAR!
OHHH!
¿EH?
JA, JA, JA...
¡VITTO! ¡VUELVE A...!
¡NO, DEJE QUE SE QUEDE!
¡UH! SE ME HA PUESTO LA PICHA GORDA.
BROOM

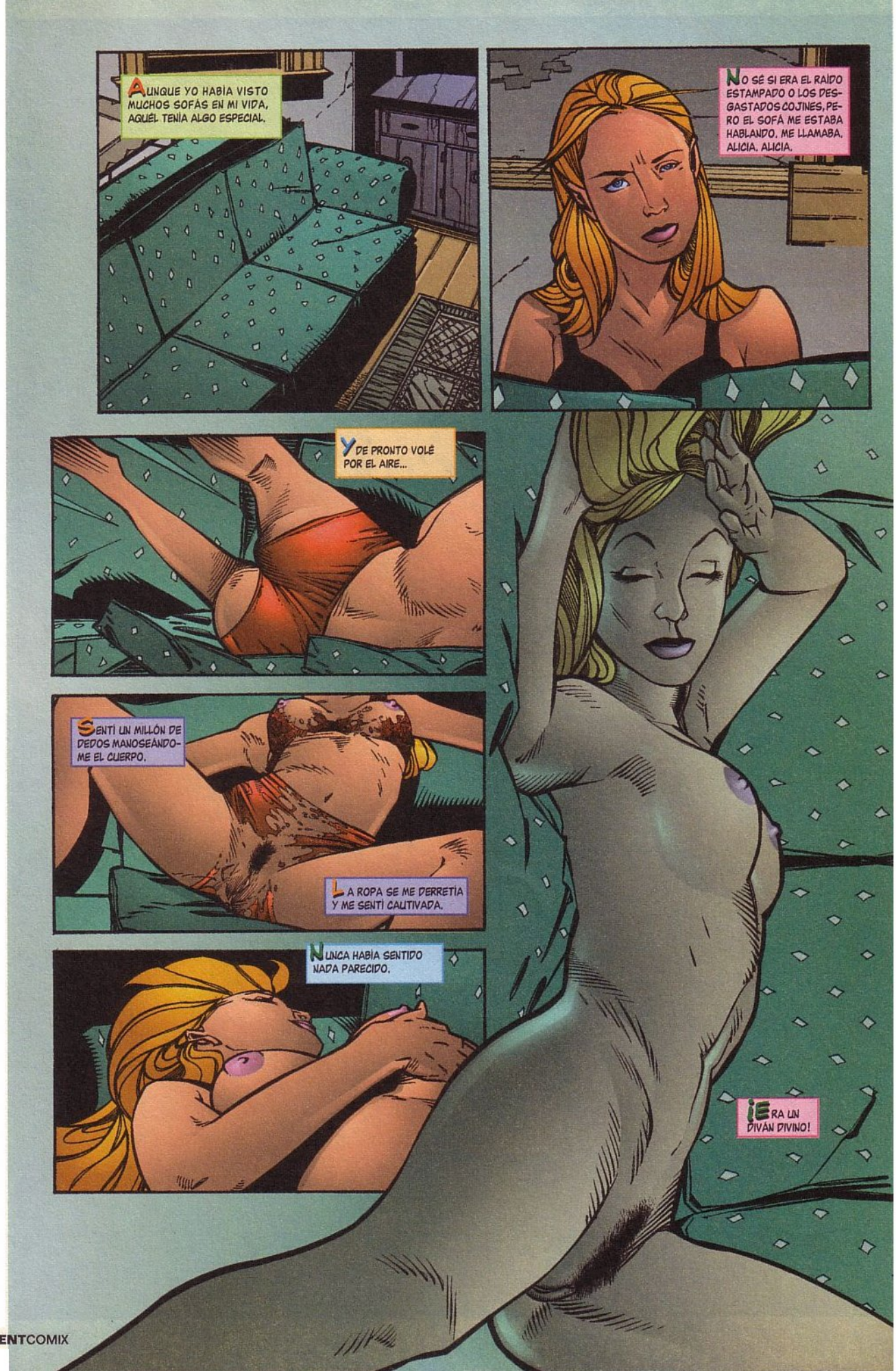
¡MIRA CÓMO LA COJO, CÉSAR!
¡MIRA CÓMO LA COJO, TERESA!
MMM...
¡BASTA DE CACHONDEO, AQUÍ HEMOS VENIDO A TRABAJAR!
SI NO QUEDO SATISFECHA, ¿ME DEVUELVEN EL DINERO?
COBRAMOS POR HORAS, NO POR TRABAJO HECHO.
DEL DICHO AL HECHO...
OOOH!
¡ENCHÚFAMELA A MÍ TAMBIÉN, CAMPEÓN!

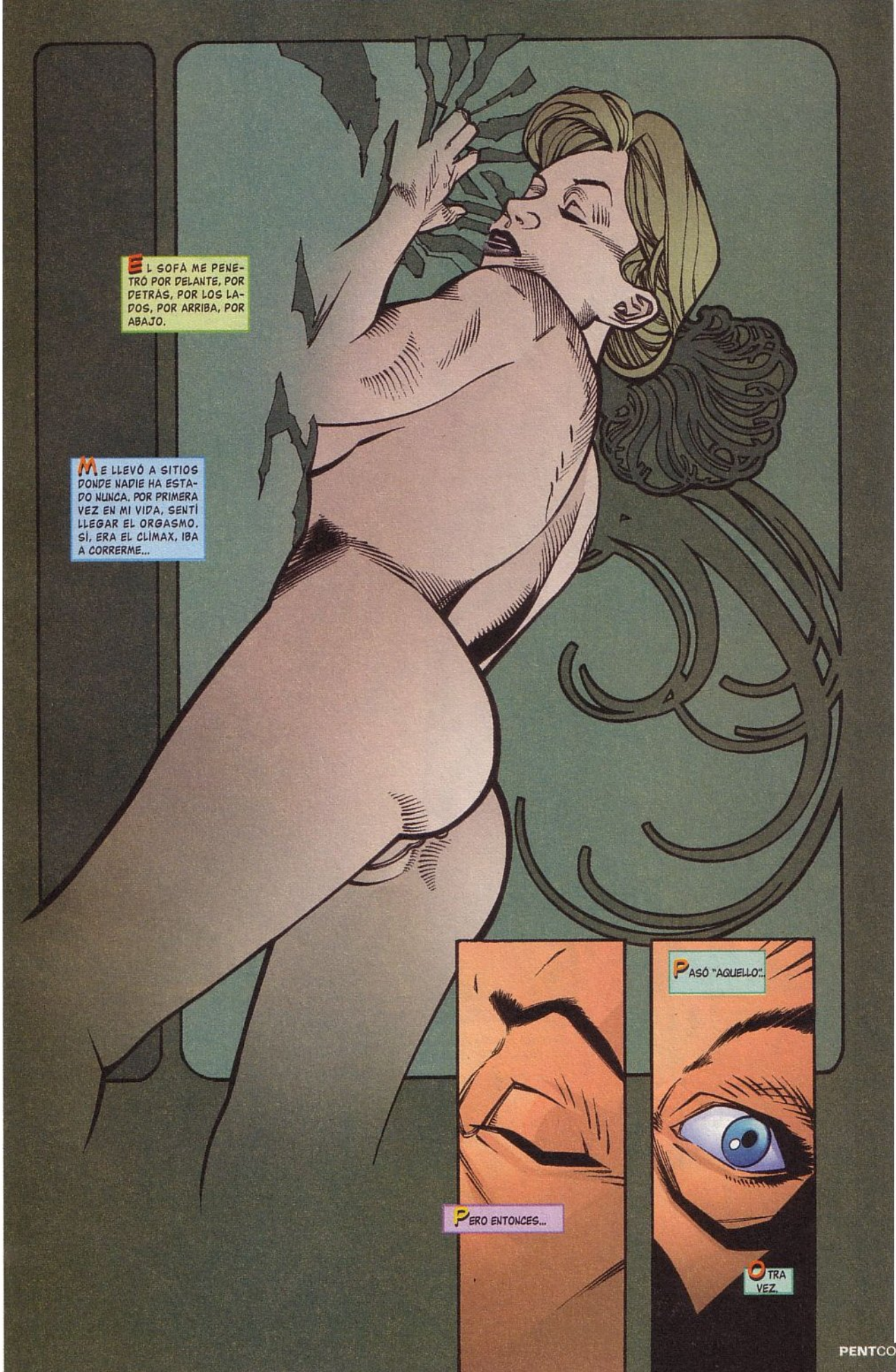
¡ASÍ TODOS CONTENTOS!
MMMM...
OOOH!
¿TODOS? ¿Y TU AMIGO? MMMM..
¡AQUÍ TODOS LOS TRABAJADORES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS!
AH!
OH!
ESTO ESTÁ A PUNTO DE NIEVE...
OOOH!
¡VAYA! ¡ANTES EL DE LA GORRA Y AHORA EL GORDITO!

ASÍ DA GUSTO TRABAJAR, ¿VERDAD, VITTO?
¡GUSTO!
MAÑANA REMATAREMOS LA FAENA, ¡AÚN QUEDAN FLORES POR REGAR!
¡MIERDA! ¿QUÉ ES ESTO?
¡JA! ¡TE HAN DADO POR EL CULO!
Y A TI ...
BROOUUUMM
LANEGRA 2000

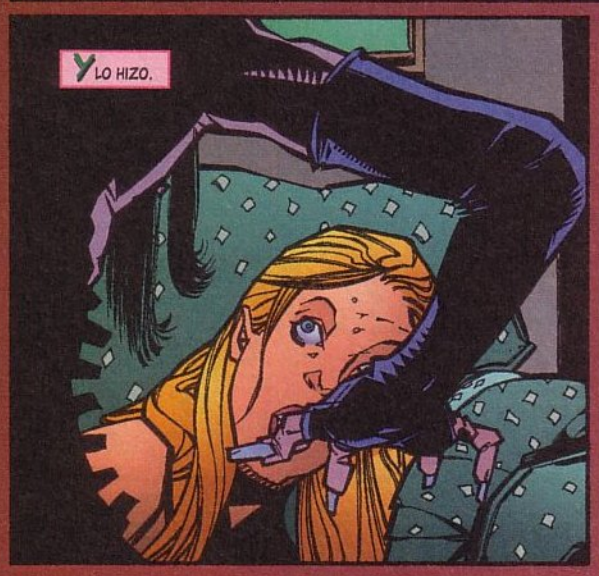

Alice
Un cuento de hadas sin hadas
Guión: Allen Jeffriez
Dibujo: Tomm Coker
Tinta: Charlez Yoakum
Color: BAD@ss$$
CAPÍTULO 3

PERO NI RASTRO. ESTABA SOLA EN LAS INHÓSPITAS CALLES DE LA CIUDAD.
VOLVÍ A PREGUNTAR, ESPERANDO QUE ALGUIEN SUPIERA PONERME EN EL RASTRO DEL ESCURRIDIZO CONEJO...
Y SÓLO ME ENCONTRABA CON ETIOTAS.
PERO TENÍA QUE DAR CON ÉL.
HOTEL
NECESITABA ALGO. UNA PISTA, POR PEQUEÑA QUE FUERA.
HOTEL
DENTRO SÓLO HABÍA UN VIEJO SOFÁ POLVORIENTO


AUNQUE YO HABÍA VISTO MUCHOS SOFÁS EN MI VIDA, AQUÉL TENÍA ALGO ESPECIAL.
NO SÉ SI ERA EL RAÍDO ESTAMPADO O LOS DESGASTADOS COJINES, PERO EL SOFÁ ME ESTABA HABLANDO. ME LLAMABA. ALICIA. ALICIA.
Y DE PRONTO VOLÉ POR EL AIRE...
SENTÍ UN MILLÓN DE DEDOS MANOSEÁNDOME EL CUERPO.
LA ROPA SE ME DERRETÍA Y ME SENTÍ CAUTIVADA.
NUNCA HABÍA SENTIDO NADA PARECIDO.
¡ERA UN DIVÁN DIVINO!

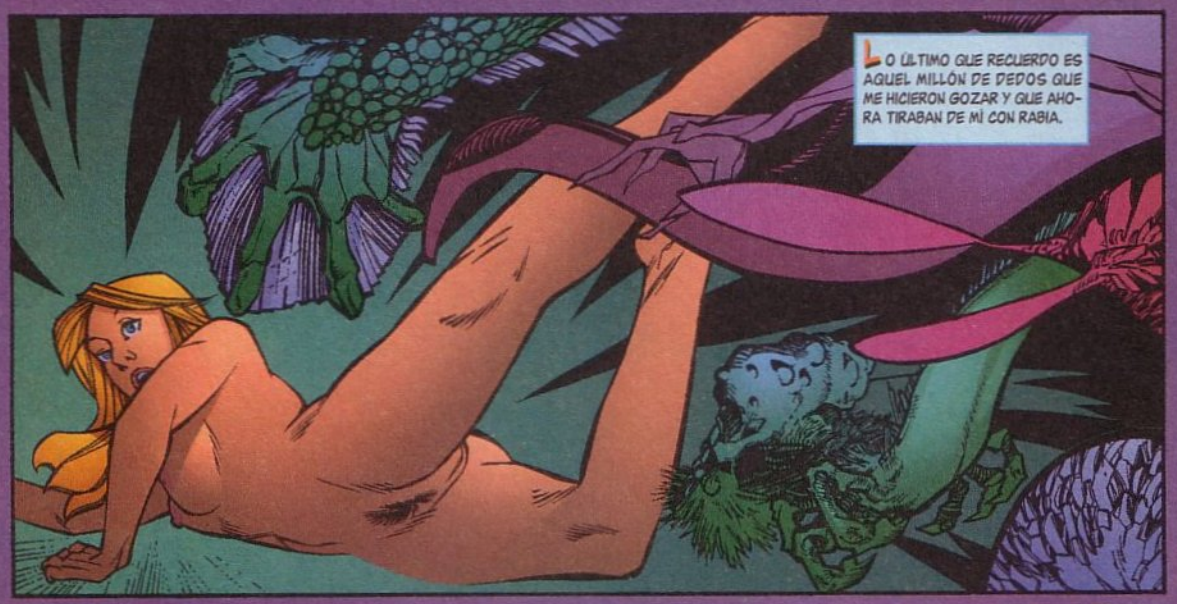

EL SOFÁ ME PENETRÓ POR DELANTE, POR DETRÁS, POR LOS LADOS, POR ARRIBA, POR ABAJO.
ME LLEVÓ A SITIOS DONDE NADIE HA ESTADO NUNCA. POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA, SENTÍ LLEGAR EL ORGASMO. SÍ, ERA EL CLÍMAX, IBA A CORRERME...
PERO ENTONCES...
PASÓ "AQUELLO"...
OTRA VEZ.

ESTA VEZ ERA UN TIPO DE MELENA NEGRA, PIEL BLANCA Y MENOS CARISMA QUE UN PERRO MUERTO.
SE QUEDÓ ALLÍ, MIRÁNDOME, SIN SOLTAR PALABRA. ALGO ACABARÍA POR HACER, ME DIJE.


Y LO HIZO.

NUNCA OÍ NADA SEMEJANTE. MISMAMENTE COMO UNA ALARMA ANTIAÉREA.

Y DE PRONTO, EL SOFÁ QUE HABÍA SIDO TAN TIERNO CONMIGO, SE ME QUISO COMER.


LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES AQUEL MILLÓN DE DEDOS QUE ME HICIERON GOZAR Y QUE AHORA TIRABAN DE MÍ CON RABIA.

TENTÁCULOS RESBALADIZOS Y MANOS COMO VENTOSAS ME CUBRÍAN. ME SOFOCABAN. ME AHOGABAN.

Y LUEGO NADA.

Y ENTONCES SALÍ A LA CALLE.

MIS AMIGAS INSISTÍAN EN COGER EL METRO PARA IR AL CENTRO.

Y O DIJE QUE VALE, PERO QUE FUÉRAMOS EN TAXI.
The End

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

Sidney Goldfinch
Productor extraordinario de máxima audiencia
Presenta:

HISTORIA DE UNA DINASTÍA DE RELUMBRÓN DE NINFAS DE TELEVISIÓN, HIJOS DE PAPÁ Y TREPAS DE HOLLYWOOD QUE DESDE LA PLAYA DE MALIBU PRETENDE, INCLUSO EN LA ACTUALIDAD, TENER UN ENCUENTRO CON LO SOBRENATURAL EN...

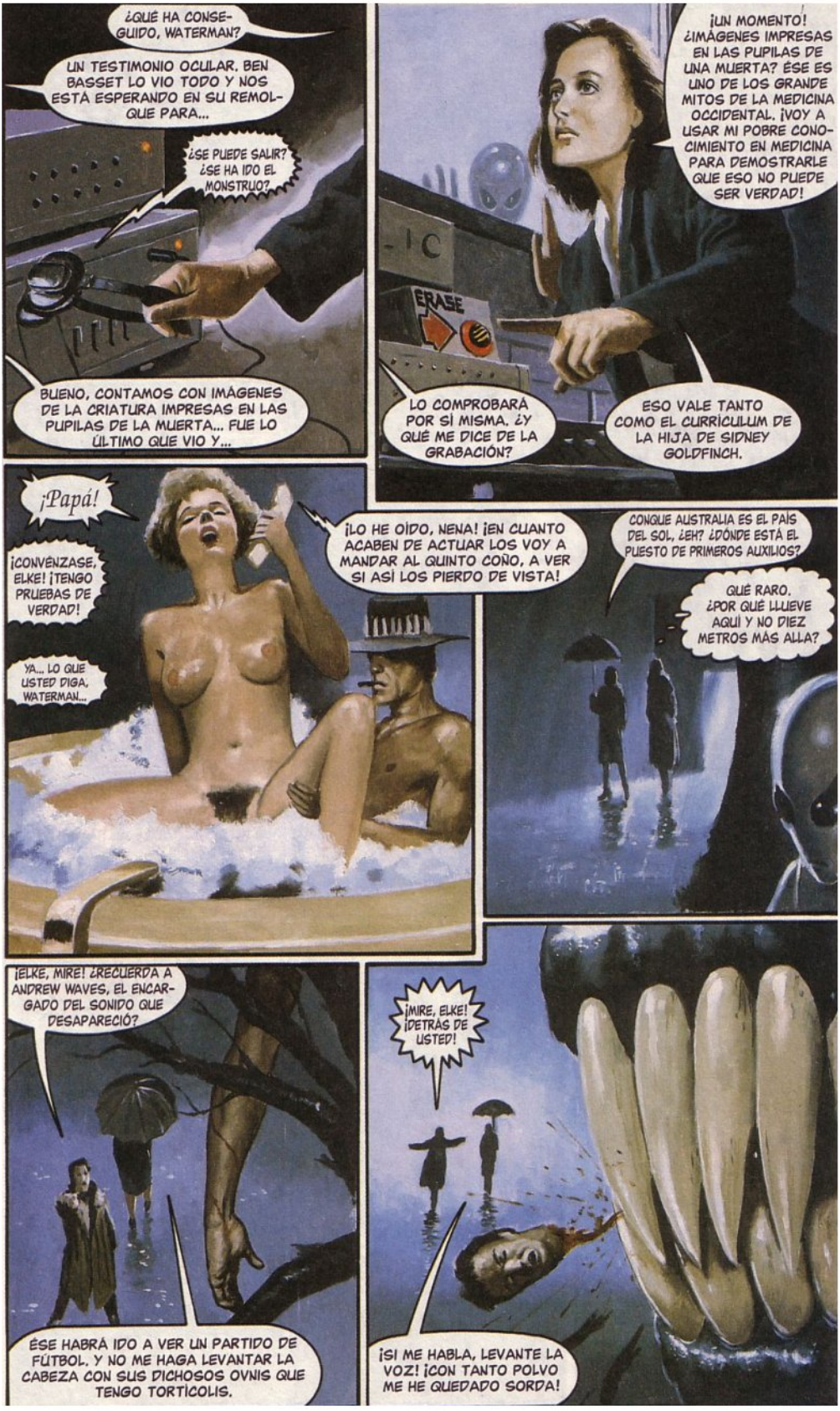
LA-X

EPISODIO 3: CONTINUACIÓN

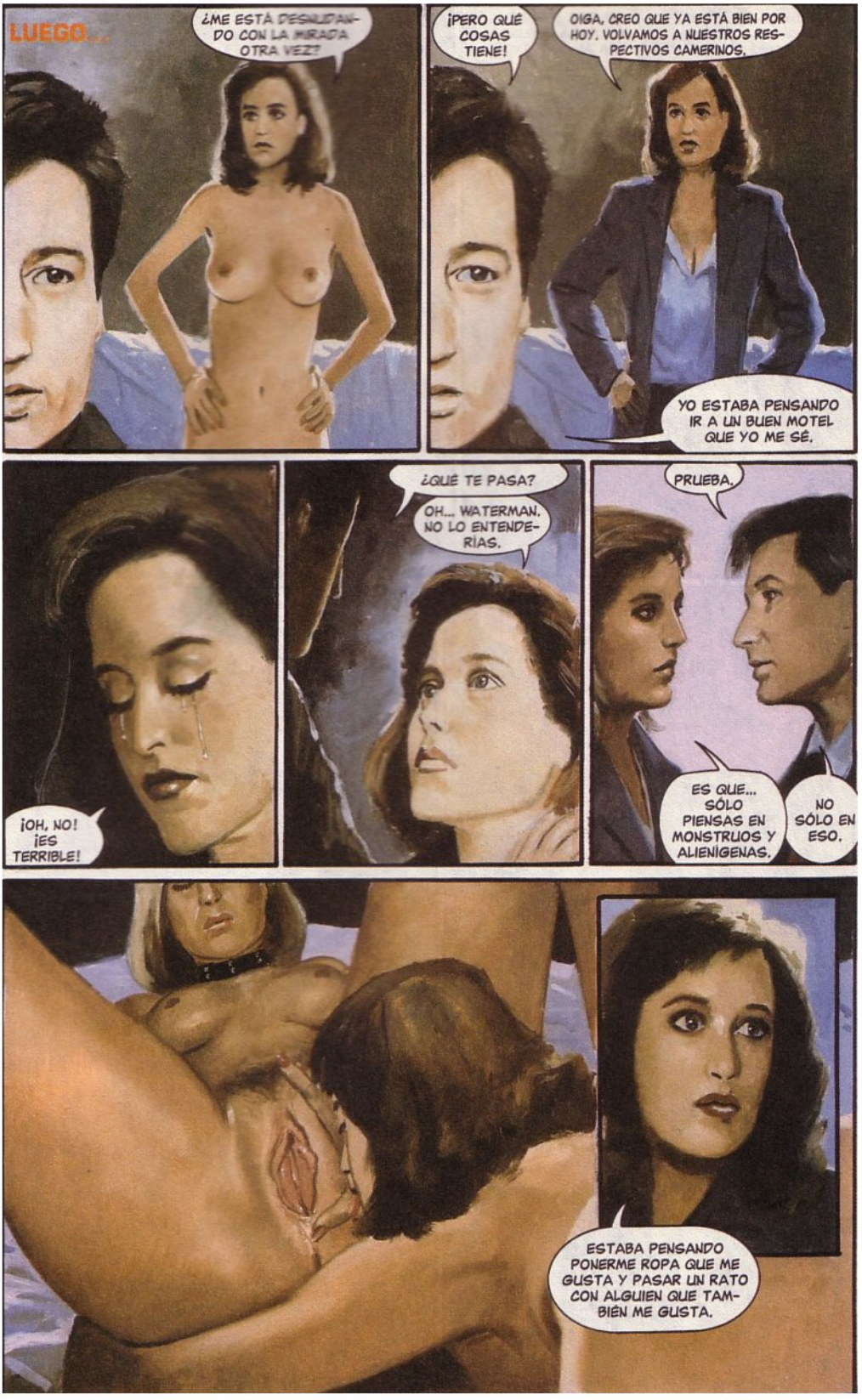
THE SEX FILES X FUCHNO ONE

GUIONISTAS:
CARAGONNE & THORNTON
DIBUJANTE:
LES EDWARDS

MONSTRUOS... SÍ, TENGO QUE CONCENTRARME.
NO, DEJE. USARÉ ESTO.
CIELOS. ERAN SUS BRAGUITAS Y LAS HE TENIDO AL ALCANCE DE LA MANO... HUBIERA PODIDO OLERLAS, SI LAS LLEGO A VER ANTES.
¿Y QUÉ ME DECÍA QUE TENÍA QUE VER?
UH... ESO DE AHÍ.
HUM... NO VEO NADA... ¿USTED VE ALGO?
UHH...
...TENGO UNA FOTO.
DÉJEME VER ESO.
¡OOOH! ESA LENGÜECILLA SUYA, ROSA, ENTRANDO Y SALIENDO...
CLICK!
WHIZZZZZZZZZ!
¡UPS! ¡QUÉ MANAZAS ESTOY HECHO HOY!
QUÉ FIASCO. NO SÓLO HAS PERDIDO LAS FOTOS DEL MONSTRUO MARINO, SINO TAMBIÉN LAS DEL BUQUE ESCOLTA DE NEW JERSEY DEL MES PASADO Y DEL HOMBRE POLILLA DE HACE TRES SEMANAS Y DEL ZOMBI DEL VALLE DE TENNESSEE QUE SALIÓ DEL MALETERO DEL COCHE CUANDO ELKE SE IBA A PONER EL CINTURÓN DE SEGURIDAD. ¡ME PASA POR NO REVELAR LAS FOTOS EN CUANTO LAS HAGO! CON TANTO TROPIEZO, ACABARÉ POR PERDER MI CREDIBILIDAD DELANTE DE ELKE.

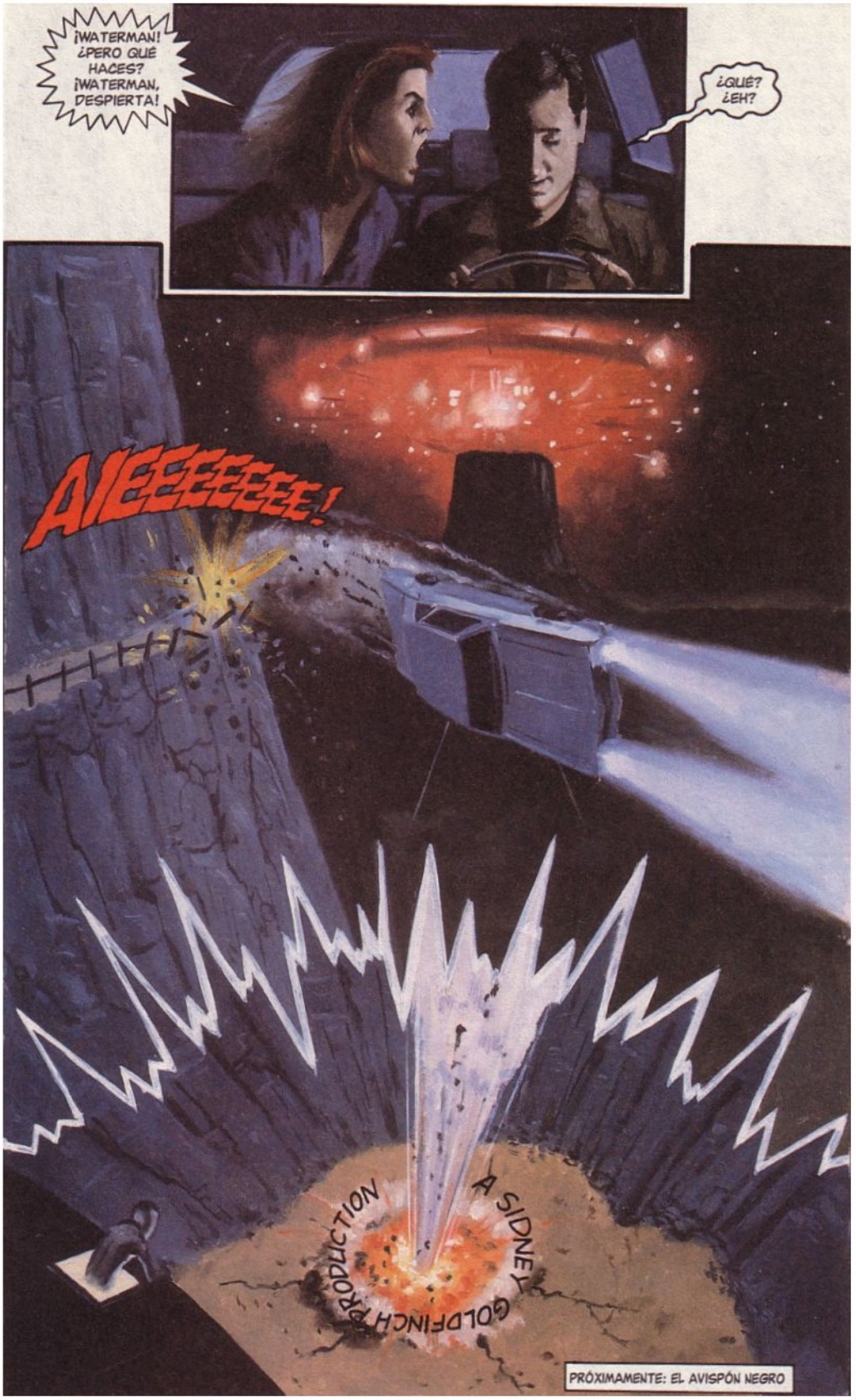

¿QUÉ HA CONSEGUIDO, WATERMAN?
UN TESTIMONIO OCULAR. BEN BASSET LO VIO TODO Y NOS ESTÁ ESPERANDO EN SU REMOLQUE PARA...
¿SE PUEDE SALIR? ¿SE HA IDO EL MONSTRUO?
BUENO, CONTAMOS CON IMÁGENES DE LA CRIATURA IMPRESAS EN LAS PUPILAS DE LA MUERTA... FUE LO ÚLTIMO QUE VIO Y...
¡UN MOMENTO! ¿IMÁGENES IMPRESAS EN LAS PUPILAS DE UNA MUERTA? ÉSE ES UNO DE LOS GRANDES MITOS DE LA MEDICINA OCCIDENTAL. ¡VOY A USAR MI POBRE CONOCIMIENTO EN MEDICINA PARA DEMOSTRARLE QUE ESO NO PUEDE SER VERDAD!
ERASE
LO COMPROBARÁ POR SÍ MISMA. ¿Y QUÉ ME DICE DE LA GRABACIÓN?
ESO VALE TANTO COMO EL CURRÍCULUM DE LA HIJA DE SIDNEY GOLDFINCH.
¡Papá!
¡CONVÉNZASE, ELKE! ¡TENGO PRUEBAS DE VERDAD!
YA... LO QUE USTED DIGA, WATERMAN...
¡LO HE OÍDO, NENA! ¡EN CUANTO ACABEN DE ACTUAR LOS VOY A MANDAR AL QUINTO COÑO, A VER SI ASÍ LOS PIERDO DE VISTA!
CONQUE AUSTRALIA ES EL PAÍS DEL SOL, ¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ EL PUESTO DE PRIMEROS AUXILIOS?
QUÉ RARO. ¿POR QUÉ LLUEVE AQUÍ Y NO DIEZ METROS MÁS ALLÁ?
¡ELKE, MIRE! ¿RECUERDA A ANDREW WAVES, EL ENCARGADO DEL SONIDO QUE DESAPARECIÓ?
ÉSE HABRÁ IDO A VER UN PARTIDO DE FÚTBOL. Y NO ME HAGA LEVANTAR LA CABEZA CON SUS DICHOSOS OVNIS QUE TENGO TORTÍCOLIS.
¡MIRE, ELKE! ¡DETRÁS DE USTED!
¡SI ME HABLA, LEVANTE LA VOZ! ¡CON TANTO POLVO ME HE QUEDADO SORDA!

¡ELKE, MIRE, MIRE!
¡PUES QUÉ BIEN! ¡POR SU CULPA HE PERDIDO UNA LENTILLA!
¡BOOGA, BOOGA, TIK TIK!
¡Y NO SE QUEJE DE QUE LE ESTOY ENTRETENIENDO EN SU MALDITO DIALECTO AUSTRALIANO! ¡SI NO ENCUENTRO LA LENTILLA, TENDRÉ QUE PONERME LAS GAFAS, Y YA SABE QUE ME SIENTAN FATAL!
¿QUÉ LE PASA, WATERMAN? ¿YA ME ESTÁ MIRANDO EL CULO OTRA VEZ?
NO. LO CREA O NO, ME HE QUEDADO PATIDIFUSO.
¡AH! ¡LA ENCONTRÉ, PERO NO GRACIAS A USTED!
¡SANTO DIOS! ¡MIRE!
ROWRRR!
AIEEEE!
¿NO ERA ÉSE EL REMOLQUE DE BEN BASSET? LÁSTIMA, PORQUE ERA UN TÍO CON CLASE.


LUEGO...
¿ME ESTÁ DESNUDANDO CON LA MIRADA OTRA VEZ?
¡PERO QUÉ COSAS TIENE!
OIGA, CREO QUE YA ESTÁ BIEN POR HOY. VOLVAMOS A NUESTROS RESPECTIVOS CAMERINOS.
YO ESTABA PENSANDO IR A UN BUEN MOTEL QUE YO ME SÉ.
¡OH, NO! ¡ES TERRIBLE!
¿QUÉ TE PASA?
OH... WATERMAN. NO LO ENTENDERÍAS.
PRUEBA.
ES QUE... SÓLO PIENSAS EN MONSTRUOS Y ALIENÍGENAS.
NO SÓLO EN ESO.
ESTABA PENSANDO PONERME ROPA QUE ME GUSTA Y PASAR UN RATO CON ALGUIEN QUE TAMBIÉN ME GUSTA.

OTRA VEZ SERÁ.
PUEDE. Y PUEDE QUE PARA ENTONCES VEA AL MONSTRUO, ¿VERDAD, WATERMAN?
¡ADIOS, COMPADRE!
SÍ, ESO...
TENEMOS QUE DEJARNOS DE TANTA TONTERÍA, WATERMAN.
¿QUÉ?
¿CREES QUE NO SÉ QUE LO ÚNICO EN QUE PIENSAS ES EN EL SEXO?
Y YO NO HE FOLLADO DESDE QUE ME DEJARON PREÑADA LA ÚLTIMA VEZ...
¡...ASÍ QUE VAMOS AL LÍO!
¡GLUP!

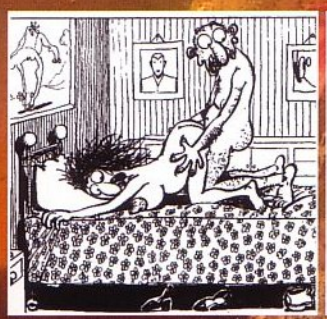
NO TE HAGAS EL TONTO CONMIGO, ENTERADO. SÉ QUE ESTÁS POR MIS HUESOS DESDE HACE AÑOS.
VALE, TÍO, TE VOY A DAR CANTIDAD DE FACILIDADES.
¿DE QUÉ TIENES MIEDO? MIRA, ME TIENES A TU MERCED PARA LO QUE TÚ QUIERAS.
VAMOS, MÉTEMELA. MÉTEMELA HASTA EL FONDO.
¡SÍ! ¡NO! ¿A QUÉ ESPERAS, ESTÚPIDO? ¡VENGA, TÍRATELA DE UNA PUÑETERA VEZ!
¡OH, WATERMAN! ¡OH, WATERMAN! ¡OH, QUÉ BIEN! ¡OH, WATERMAN!


¡WATERMAN! ¿PERO QUÉ HACES? ¡WATERMAN, DESPIERTA!
¿QUÉ? ¿EH?
AIEEEEEEEE!
A SIDNEY GOLDFINCH PRODUCTION
PRÓXIMAMENTE: EL AVISPÓN NEGRO

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

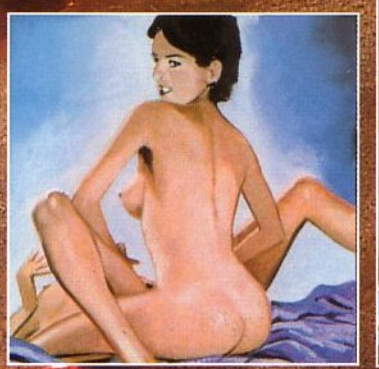
PENTHOUSE COMIX

¡EDIKA!



¡BERNET!

¡LAX!



¡MISS ADVENTURE!

¡DENTRO DE UNA SEMANA!

EL NÚMERO DE ABRIL DE PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!